

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛЕСОПОЛЯНСКАЯ СОШ»**

Принято

на педагогическом совете
МКОУ «Лесополянская
СОШ»
протокол № 1
от
26 августа 2019 г.

Утверждено

На Управляющем совете
МКОУ «Лесополянская
СОШ»
протокол № 1
от 26 августа 2019 г.

Утверждено

приказ № 74 - ОД
от 30 августа 2019 года
Директор
МКОУ «Лесополянская СОШ»
А.С. Капраников



**Адаптированная рабочая программа
индивидуального обучения на дому**

(ВАРИАНТ 7. 2.)

на 2019-2020 учебный год

Пояснительная записка к рабочей программе.

Обоснование актуальности

Учитывая психофизические отклонения (недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, речи), а также несформированность навыков социального поведения, диагноз тяжелая умственная отсталость, обучаемому рекомендовано домашнее обучение по программе обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Данная программа индивидуального обучения на дому составлена на основе «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, 2011г.

Обучение носит коррекционный, воспитывающий характер. Все предметы для учащегося имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

Функции индивидуальной образовательной программы

Нормативная	Фиксирует нагрузку обучающегося, закрепляет порядок выполнения учебного плана и выбора образовательного маршрута.
Информационная	Информирует о совокупности образовательной деятельности обучающегося в течение определенного времени.
Мотивационная	Определяет цели, ценности и результаты образовательной деятельности обучающегося.
Организационная	Определяет виды образовательной деятельности обучающейся, формы взаимодействия и диагностики.
Самоопределения	Позволяет реализовать потребности в самоопределении на основе реализации образовательного выбора.

Нормативно-правовые документы, лежащие в основе курса:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой 2011г.

Цель и задачи курса

Цель данного курса состоит в максимальном включении обучающегося в образовательный процесс, в формировании доступных ему видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой). Результатом обучения по программе должна стать социально-бытовая адаптация ребенка, максимально возможная самостоятельность в процессе жизнедеятельности, то есть социализация.

Приоритетными задачами коррекционной работы являются:

-укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;

- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знания о себе, о других людях, об окружающем микросоциуме;
- формирование на доступном уровне простейших навыков счета, знаний о природе и окружающем мире, основ безопасности жизнедеятельности;
- развитие творческих умений средствами игровой деятельности;
- воспитание навыка самообслуживания и культурно – гигиенические навыки;
- формировать наглядно – действенное мышление и элементы наглядно – образного мышления;
- развивать восприятие, память, внимание;
- расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая разнообразными сенсорными впечатлениями. Воспитывать внимание и интерес к явлениям природы;
- воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых, желание им помогать.
- формировать у обучающейся практический опыт правильного поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к детям, взрослым, любовь к родителям и близким, послушание.
- продолжать эстетическое воспитание. Развивать художественное восприятие;
- воспитывать у обучающейся отзывчивость на музыку, пение, доступные их пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.

В соответствии с учебным планом на 2019-2020 учебный год, для индивидуальных занятий с обучающимся отводится 8 часов в неделю:

- Альтернативное чтение – 1 час в неделю,
- Математические представления и конструирование- 2 часа в неделю,
- Графика и письмо- 2 часа в неделю,
- Развитие речи и окружающий мир- 1 час в неделю,
- Музыка и движения-0,5 часа в неделю,
- Животные (область естествознание) – 0,5 часа в неделю,
- Растения (область естествознание) – 0,5 часа в неделю,
- Рисование- 0,5 часа в неделю.

Содержание программы:

по курсу «Развитие речи и окружающий мир»

Обучение направлено, прежде всего, на решение вопроса развития речи, как её регулирующей, так и коммуникативной функций. Обучаемого учат понимать обращенную к нему речь, выполнять несложные инструкции и указания взрослого, в данном случае учителя.

Программой определены следующие цели и задачи курса:

Цель: Формирование целостного восприятия о предметах и явлениях окружающей действительности, а также представлений о человеке, видах его деятельности и взаимоотношений с природой.

Задачи:

- организовать речевую среду;
- пробудить речевую активность учащегося, интерес к предметному миру и человеку;
- сформировать предметные и предметно – игровые действия, способность к коллективной деятельности;
- научить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

Требованию к уровню подготовки обучающегося.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться невербальными формами коммуникации (жесты, указательный жест, мимика, пиктограммы);
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова;
- узнавать предмет по его частям;
- обобщать названия изученных групп предметов;
- соотносить реальные предметы с картинками, пиктограммами;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, коротким рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении (используя жесты и пиктограммы).

Обучающийся должен знать (реагировать):

- свое имя, отчество, фамилию, возраст;
- название и расположение основных частей тела и лица;
- профессии людей (учитель, врач);
- содержание сказок: «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Мойдодыр», «Федорино горе» К.Чуковского.

по курсу «Альтернативное чтение»

Для формирования навыков общения у неговорящего ребенка мною используется альтернативный способ коммуникации (альтернативное чтение, предложенное Л.Б. Баряевой), который помогает ребенку выразить свои мысли и желания, заменить звуковую речь, а окружающим – общаться, понимать их, осуществлять уход.

Цель курса: Формирование навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации.

В программе определены следующие **задачи:**

- формировать первичные ценностные представления о книгах и иллюстрациях, картинах и картинок;
- знакомить с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;

- приобщать к словесному искусству в доступных для учащихся ситуациях;
- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;
- создавать условия для пробуждения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках – занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- знакомить с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками.

Требованию к уровню подготовки обучающегося.

Должен уметь:

- осмысливать простые изображения;
- показывать персонажей коротких произведений;
- устанавливать связь между реальным предметом и его графическим изображением;
- самостоятельно выбирать нужную пиктограмму из серии предложенных;
- выстраивать пиктограммы в логический ряд, представляющий собой графически оформленное предложение или небольшие тексты.

Должен знать:

- членов своей семьи и ближнего окружения;
- обобщающие слова: игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, дикие и домашние животные, дикие и домашние птицы, школьные и гигиенические принадлежности;
- профессии людей (учитель, врач);
- содержание сказок: «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Мойдодыр», «Федорино горе» К.Чуковского.
- графические изображения: времени года, явлений природы, времени суток, обобщающих слов.

по курсу «Математические представления и конструирование»

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи коррекционных образовательных учреждений — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Целью обучения детей математике является привитие системы таких знаний, умений и навыков, которые являются действенными, практически ценными и обеспечивали подготовку детей с тяжёлой умственной отсталостью к социально - трудовой деятельности.

Обучение математике организуется на практико-наглядной основе и тесно связано с другими учебными предметами.

На уроках математики используется множество дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений.

Требованию к уровню подготовки обучающегося.

Должен уметь:

- выделять 1 и много предметов из группы;
- соотносить количество 1 с количеством пальцев;
- сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;
- различать предметы по цвету, форме, величине;
- соотносить части суток с режимными моментами;
- выполнять по подражанию простейшие манипуляции с объёмными формами из детского конструктора, используя две – три формы (кубик, «кирпичик», «крыша»);
- складывать фигуры из счётных палочек по подражанию и по показу;
- складывать разрезные картинки из двух частей, разрезанных по вертикали или горизонтали;
- чертить прямую, волнистую линию по подражанию;
- понимать слова, используемые учителем при создании конструкций: возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, дорожка, лесенка, ворота;
- сооружать несложные постройки по образцу и словесной инструкции из строительного, природного и бросового материала.

Должен знать:

- количественные понятия: один, много, поровну;
- цвет: красный, синий, жёлтый, зелёный;
- величину: большой – маленький;
- форму: шар, куб, «крыша» (треугольная призма) и геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
- название времени года;
- название, расположение и назначение помещений в доме.

по курсу « Животные »

Занятия по курсу «Животные» направлены на формирование естественных знаний, развития понятийного мышления на материале сведений о живой природе. На занятиях продолжается знакомство обучаемой с миром животных.

Обучение направлено на решение следующих **задач**:

- учить, обучаемую, находить на картинке и называть собаку, кошку, курицу, петуха, лису, волка, выделяя наиболее характерные особенности;
- учить различать и называть некоторые части тела животных (голова, хвост, ноги);
- обогащать словарь обучаемой существительными, обозначающими домашних животных (кошка, собака, курица, петух); диких животных (лиса, волк) и их детенышей;
- обогащать словарь обучаемой прилагательными, обозначающими величину, цвет предметов (большой, маленький, сладкий, кислый и т. д.).

Требованию к уровню подготовки обучающегося.

Должен уметь:

- находить предметы (животных) по их характеристике (цвету, форме, размеру);

- сравнивать (совместно с учителем) два предмета, находить сходные и отличительные признаки;
- уметь (в силу возможностей) классифицировать предметы по образцу, показу и словесной инструкции;
- воспроизводить знакомые звукоподражания;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, коротким рассказам, стихам, потешкам, песенкам.

по курсу «Растения»

Занятия по курсу направлены на знакомство с миром растений.

Обучение направлено на решение следующих **задач**:

- учить узнавать и называть цветы, траву, дерево;
- учить находить их отличительные признаки: трава зелёная; дерево высокое, на нем много листьев; цветы бывают разные;
- учить понимать слова обозначающие их. Различать по внешнему виду, вкусу некоторые овощи и фрукты (наиболее распространенные в данной области), называть их;
- учить учащихся замечать и называть явления природы (идёт дождь, снег, светит солнце);
- обогащать словарь обучаемой: существительными, обозначающими названия растений (дерево, трава, цветы); фруктов (яблоко, груша); овощей (морковь, помидор, огурец);
- обогащать словарь обучаемой прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов (большой, маленький, сладкий, кислый и т. д.).

Требованию к уровню подготовки обучающегося.

Должен уметь:

- находить предметы (растение) по их характеристике (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху).
- сравнивать (совместно с учителем) два предмета, находить сходные и отличительные признаки;
- меть (в силу возможностей) классифицировать предметы по образцу, показу и словесной инструкции.

по курсу «Музыка и движения»

Занятия музыкой и пением занимает одно из ведущих мест в ходе формирования культуры воспитанников с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Целью музыкального воспитания является овладение обучаемым музыкальной культурой, развитие музыкальности. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс **задач**:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров;
- вызывать у учащихся интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности;
- учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку: грустную и веселую;
- узнавать знакомые произведения;
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- активировать творческие способности.

Требованию к уровню подготовки обучающегося.

Должен уметь:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
- узнавать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- передавать простейшие ритмические движения (хлопки, постукивания);
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию.

по курсу «Рисование»

Программа направлена на развитие восприятия обучающегося, обогащение его сенсорного опыта, путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой. Вызывать у обучаемого интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками. Формировать представление о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют.

Обучение направлено на решение следующих **задач**:

- учить следить за движением карандаша по бумаге. На занятиях учат обращать внимание на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге;
- привлекать внимание обучаемой к изображённым ею на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;
- вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовала сама;
- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов;
- учить различать цвета карандашей, фломастеров;
- учить делать мазки и рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточки, платочки, дорожки, ручейки, сосульки, заборчики и другие;
- формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребёнок.

-учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть на место;

-учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше точёного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

-продолжать знакомить с цветами: красный, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, синий.

Требованию к уровню подготовки обучающегося.

Должен уметь:

-узнавать (находить) основные цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный);

-уметь правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими;

-уметь делать мазки, проводить горизонтальные, вертикальные, округлые линии;

-уметь раскрашивать рисунок (с помощью педагога).

Условия реализации программы

Средства обучения, используемые на уроке: наглядные, ТСО, дополнительные пособия:

- строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, пластмассовые конструкторы (ЛЕГО);

- наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров;

- сборно-разборные игрушки: матрёшки, пирамидки, сказочные персонажи, куклы, животные;

- наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, мишки, рыбки и т. д.; набор картинок (сюжетных и предметных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной формы;

- наборы палочек; магнитные доски;

- сыпучие материалы: горох, фасоль, речной песок, манная крупа, рисовая крупа; набор коробок, прозрачные ёмкости;

- наборы геометрических фигур; штампы, трафареты;

- пуговицы разного размера и различных цветов;

- природный материал: ракушки, камушки, шишки;

- муляжи овощей и фруктов;

- материал для лепки: цветное тесто, пластилин;

- палочки разной длины и ширины для рисования на песке, манке;

- наборы кистей, карандашей, фломастеров, мелков;

- детские музыкальные инструменты.

Методы и приёмы, используемые в ходе обучения: беседа, работа с изобразительными наглядными пособиями, наблюдения, работа с натуральными наглядными объектами, практические задания.

Учебно-тематическое планирование по предмету «Развитие речи и окружающий мир»

№	Тема	Кол-во часов
1	Упражнения на развитие кинетической основы движений пальцев рук: «Мячики-ежики», «Пальчики здороваются», «Волшебник карандаш», «Делай как я»	1
2	Упражнения на движения мимической мускулатуры по подражанию (зажмурить глаза, надуть щёки, втянуть щёки, поднять и нахмурить брови)	1
3	Упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: нанизывание колец на стержень «Собери пирамидку»	2
4	Упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: нанизывание колец на шнур «Мастерим бусы»	2
5	Время года – осень. Основные признаки.	1
6	Упражнения с сюжетной картиной (осенним пейзажем): «Найди такую картинку»	1
7	Игровые упражнения, имитирующие природные явления: «Солнышко и дождик» (жесты и мимика: холодно – хмурится, солнышко-улыбка, идет дождик – пальчик по столу)	1
8	Чтение сказки «Заюшкина избушка»	1
9	Игра- инсценировка «Заюшкина избушка»	1
10	Упражнение на развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений: «Пальчики здороваются», «Бегут пальчики по дорожке», «Замок», «Лодочка	1
11	Экскурсия на кухню (продукты питания: сок, йогурт, варенье, компот) - знакомство с названием и качеством предмета (вкусом).	1
12	Время года – зима. Признаки зимы. Цвет зимы – белый.	1
13	Рассматривание сюжетных картинок «Зима», «Зимние забавы»	1

14	Работа с картинками: (составление картины из отдельных картинок). Д\и «Когда это бывает?»	1
15	Новогодний праздник (чтение стихов)	1

16	Упражнение на развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений: «Пальчики здороваются», «Бегут пальчики по дорожке», «Замок», «Лодочка»	2
17	Игровые упражнения для совершенствования движений мимической мускулатуры перед зеркалом и по образцу. Игра – упражнение «Домашние животные» (имитация движений, звукоподражание)	2
18	Время года – зима. Цвет зимы – белый. Основные признаки и явления природы. Работа с пиктограммами	2
19	Упражнение на развитие слухового восприятия. Прослушивание сказки «Теремок».	1
20	Игра-инсценировка сказки «Теремок»	1
21	Чтение произведения «Айболит» К. Чуковского. Д/И с предметами заместителями «У куклы мамы заболели зубы»	1
22	Упражнение на уточнение знаний, слов обозначающих названия мед. инструментов	1
23	Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови)	1
24	Время года – весна. Основные признаки и наблюдения в природе.	1
25	Изменения в природе с наступлением весны.	1
26	Работа с парными картинками. Д/И «Что изменилось?»	1
27	Формирование знаний детей об изменениях в одежде людей с наступлением весны.	1
28	Время года – лето. Упражнение на определение характерного цвета лета.	2

Учебно– тематическое планирование по предмету «Альтернативное чтение»

№	Тема	Кол-во часов
1	Рассматривание вместе с учащимися сюжетные картинки с доступным им содержанием. Времена года.	2
2	Рассматривание сюжетных картинок: Д/и «Покажи, что я назову»	2
3	Игры с использованием пиктограмм (дождь, ветер, солнце)	1
4	Прослушивание аудиокниг. Звуки природы.	2
5	Чтение сказки «Теремок»	1
6	Игра - имитация «Теремок» (имитация движений, звукоподражание)	1
7	Упражнение на узнавание: овощи, фрукты по их изображению на иллюстрациях (настольная игра «Лото»)	2
8	Рассматривание сюжетных картинок (предметы мебели): Д/И «Найди и покажи»	2
9	Упр. с пиктограммами: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки».	2
10	Слушание аудиозаписи. Сказка «Зимовье зверей»	1
11	Времена года. Основные признаки. Упражнения на рассматривание сюжетных картинок: «Найди такую же картинку», «Покажи, что я назову», Найди одинаковые картинки»	2
12	Игры с использованием пиктограмм. Цвет зимы – белый.	1
13	Чтение произведения: «Мойдодыр» К. Чуковского. Д/И «Узнай и покажи» (показ предмета по названию)	2
14	Слушание аудиозаписей, узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голоса животных.	2
15	Речевые игры: «Дождик – дождик», «Солнышко-ведрышко», «Травка зеленеет», «Весна-красна...», развитие восприятия речи, внимания, памяти	2
16	Чтение произведения «Колобок»	1
17	Чтение произведения А.Сутеева «Кто сказал – мяу»	1
18	Игра инсценировка: «Кто сказал – мяу» (имитация движений, звукоподражания)	1

19	Время года – весна. Основные признаки и приметы. Упражнение с пиктограммами: «Покажи-ка, что я назову», «Найди такую же картинку», «Разрезные картинки из 2-х частей»	2
20	Чтение произведения «Федорино горе»	1
21	Игра инсценировка: «Машина посуда» (имитация движений, звукоподражания)	1
22	Чтение произведения «Три медведя»	1

Учебно– тематическое планирование по предмету «Графика и письмо»

№	Тема	Кол-во часов
1	Совершенствование произвольной регуляции моторики рук с помощью статистических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук Пальчиковая гимнастика: «Сорока-сорока», «Ладушки», Бегут пальчики по дорожке», «Пальчик, пальчик, где ты был»	3
2	Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: мячики, втулки, природный материал (желуди, шишки)	4
3	Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и консервативного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, вкладышами	4
4	Упражнение с внутренними трафаретами: дерево, осенние листья.	2
5	Игры с красками (пальчиками): дерево (дуб), листья (клен, дуб)	4
6	Закрашивание пальчиками, создание цветных пятен: «Осеннее дерево» (дорисовка), «Дождь».	4
7	Лепка без задания для ознакомления учащихся с основными свойствами теста, пластилина.	3
9	Освоение учащимися основными приемами работы с тестом, пластилином: раскатывать, прямыми и круговыми движениями.	3
10	Лепка «Грибы» (раскатывание, скатывание, расплющивание)	2

11	Совершенствование произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика: «Спрячь мячик», «Разноцветные счеты», «Бегут пальчики по дорожке»	4
12	Тренировочные упражнения для кистей рук сопряженно с педагогом, совершенствованием межанализаторного взаимодействия слухового и тактильного: сжимание, разжимание, встряхивание.	3
13	Развитие двигательных стереотипов и графических способностей. Рисование на манке: «Дорожка»,	3

	«Дождик», «Ручеек» (горизонтальные, вертикальные, волнистые линии)	
14	Обводка по внутреннему трафарету: «Яблоко», «Помидор»	4
15	Штриховка округлых форм, прямыми линиями: «Яблоко», «Помидор»	4
16	Рисование по клеткам. Упражнения на закрепление умений изображать точки «Проведи линию от точки до точки»	4
17	Упражнение на нахождение нужных элементов для аппликации. Д/И «Что лишние?»	3
18	Дорисовка «Дорожка к домику», «Светофор» (пальчиками)	4
19	Упражнения на закрепление умений изображать линии «Ручеек» (волнистые), «Травка зеленеет...» (прямые, вертикальные)	4
20	Рисование по клеткам. Упражнения на закрепление умений изображать точки «Проведи линию от точки до точки»	4

**Учебно – тематическое планирование по предмету «Математические
представление и конструирование»**

№	Тема	Кол- во часов
1	Выкладывание прямых линий из счётных палочек: «Дорожка короткая и длинная»	4
2	Выкладывание из шнурков извилистых линий «Плывет кораблик по волнам»	2
3	Игры с конструктивным материалом (кубики, кирпичики) «Дом с забором»	4
4	Упражнения с предметными разрезными картинками с вертикальным разрезом. Пазлы из 2-х частей «Осенние листья» (клен, дуб)	4
5	Игры с мозаикой: «Бусы»	4
5	Рисование на манке – круги.	4
6	Тактильные и визуальные упражнения по выбору круглых предметов из множества других	2
7	Рисование на манке - квадрат	4
8	Конструирование из 2-х частей - квадрат	2
9	Рисование линий на песке, манке, на бумаге. Выкладывание с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (прямая, извилистая, как волна)	4
9	Дидактические игры и упражнения, направленные на представление о величине: «Большие и маленькие пирамидки»	4
10	Дидактические игры и упражнения, направленные на представление о величине: «Большой и маленький» (кубик, шарик)	2
11	Дидактические игры и упражнения, направленные на представление о величине: «Большие и маленькие матрешки»	4
12	Обводка по опорным точкам: квадрат большой- маленький, дорожка длинная-короткая.	2
13	Обводка и штриховка по трафаретам объектов разной величины: большой-маленький мяч.	2

14	Упражнения и игровые ситуации со счетными палочками, ленточками на столе и на манке: «Елочка», «Широкая и узкая дорожка», «Забор», «Лесенка»	2
15	Игры с мозаикой: «Украсть елку», «Гирлянда»	1
16	Игры со строительным материалом и	2

	дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой)	
17	Игры с конструктивным материалом: «Домик для собачки»	1
18	Упражнения на складывание разрезных картинок из 2-х частей: «Собери картинку»	1
19	Рисование по клеточкам: дорожка длинная-короткая, квадрат большой-маленький	2
20	Действия с непрерывными множествами. Упражнения на формирование понятия «один-много»: собери кубики в машинку, шарики в коробку.	2
21	Действия с непрерывными множествами: пересыпание крупы с определением количества (много, мало, нет – пусто)	1
22	Упражнения на выбор предметов из множества. Игровые ситуации на развитие пространственно-величинных представлений о предметах и объектах контрастного размера: полный стакан – пустой стакан (банка, миска)	1
23	Количество один и показ одного пальца. Игры с пальчиками на соотнесение количества: много, один пальчик.	2
24	Рисование линий на песке, манке, на бумаге. Выкладывание с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (прямая, извилистая, как волна)	2
25	Моделирование геометрических фигур из маленьких квадратиков - один большой, из частей круга – круг.	2
26	Обводка и штриховка по трафаретам объектов разной величины: большой-маленький мяч, большая-маленькая матрешка.	2

Учебно– тематическое планирование по предмету «Животные»

№	Тема	Кол- во часов
1	Признаки осени: похолодание, отлет перелетных птиц.	2
2	Изменения в природе, жизни животных в осенние месяцы.	2
3	Голубь, воробей, синица, ворона, снегирь, сорока, грач. Различение по внешнему виду. Внешний вид (голова, две ноги, два крыла, хвост). Питание птиц. Польза птиц.	4
4	Признаки зимы: холод, мороз, снег, птицы и животные зимой, подкормка зимующих птиц.	2
5	Домашние животные: кошка, собака, лошадь, корова, свинья, овца, коза. Внешний вид. Польза домашних животных	4
6	Дикие животные: лиса, волк, медведь, заяц. Внешний вид.	4
7	Домашняя птица: курица, петух, гусь, индюк. Внешний вид, польза для людей.	4
8	Признаки весны: потеплело, тает снег, тает лёд, тают сосульки, прилёт птиц, появление насекомых.	2
9	Домашние животные и их детеныши: корова, собака, кошка.	4
10	Домашняя птица: курица, петух, гусь, индюк. Внешний вид, польза для людей.	2
11	Дикие животные и их детеныши: медведь, лиса	4

Учебно – тематическое планирование по предмету «Растения»

№	Тема	Кол-во часов
1	Признаки осени: похолодание, осенний листопад, дождь, пасмурно.	2
2	Изменения в природе, жизни растений в осенние месяцы.	2
3	Помидор, огурец, морковь, лук. Внешний вид, способ употребления в пищу. Название, различение по цвету, форме, величине, вкусу, запаху. Употребление в пищу.	3
4	Яблоко, груша, вишня и т. д. Внешний вид. Способ употребления в пищу. Название, различение по цвету, форме, величине, вкусу, запаху.	3
5	Комнатные растения. Герань цветущая. Название. Распознавание по внешнему виду. Уход за цветком (полив, рыхление, обмывание листьев).	3
6	Признаки зимы: холод, мороз, снег, птицы и животные зимой, подкормка зимующих птиц.	4
7	Растительный мир. Учить узнавать и называть цветы, траву, дерево. Учить находить их отличительные признаки: трава зелёная; дерево высокое, на нем много листьев; цветы бывают разные.	4
8	Признаки весны: потеплело, тает снег, тает лёд, тают сосульки, прилёт птиц, появление насекомых, распускание почек, появление листочков.	4
9	Первые весенние цветы: мать-и мачеха, одуванчик.	4
10	Деревья весной: береза, тополь, черемуха, сирень.	2
11	Деревья весной: береза, тополь, черемуха, сирень.	3

Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и движения»

№	Тема	Кол-во часов
1	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень)	3
2	Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой)	3
3	Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»	3
4	Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек	4
5	Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка)	4

1	Произведения П.И.Чайковского: «Времена года» (зима),	3
2	Слушание произведения с CD диска «Маленькой Ёлочки» О.Фельцман/И.Шаферан	2
3	Слушание произведения с CD диска «Белые снежинки» Г.Гладков	3
4	Игра на самодельных инструментах: ложках	3
5	Развитие слухового внимания и интереса к предметному миру. Игра с сыпучими материалами: крупы.	3
6	Игры, в которых из ряда предложенных нужно выбрать понравившийся инструмент	3

Учебно – тематическое планирование по предмету «Рисование»

№	Тема	Кол-во часов
1	«Веселые карандаши» учить детей различать цвета карандашей, учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные)	2
2	«Кисточка-вошебница» учить делать мазки, подводить детей к рисованию предметов округлой формы (облако, снежный ком, шары, лужи и др.)	4
	Декоративное рисование.	
1	Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов «Шарфик», «Полотенце».	3
2	Рисование с помощью трафарета и шаблона узора из геометрических фигур с опорой на образец «Поднос».	2
3	Рисование узора из геометрических фигур (разной формы, величины, цвета) в разных формах (квадрат, полоса, круг, овал, треугольник) «Платочек», «Косынка для куклы».	3
	Рисование с натуры.	
4	Рисование с натуры овощей, фруктов, с применением трафаретов, шаблонов и без них (яблоко, груша, апельсин, морковь, лук).	5
5	Рисование с натуры насекомых (жук, бабочка), с применением трафаретов.	3
6	Рисование с натуры «Цветы и трава» с применением трафаретов.	3
	Рисование на тему.	
7	«Времена года» («Осенний день», «Снег идет», «Весна пришла», «Бабочки на лугу»).	4
8	Иллюстрирование сказок «Репка», «Колобок» с применением трафаретов.	5

Список литературы для учителя и обучающегося

1. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.
2. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
3. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
4. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
5. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
6. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
7. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
8. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.